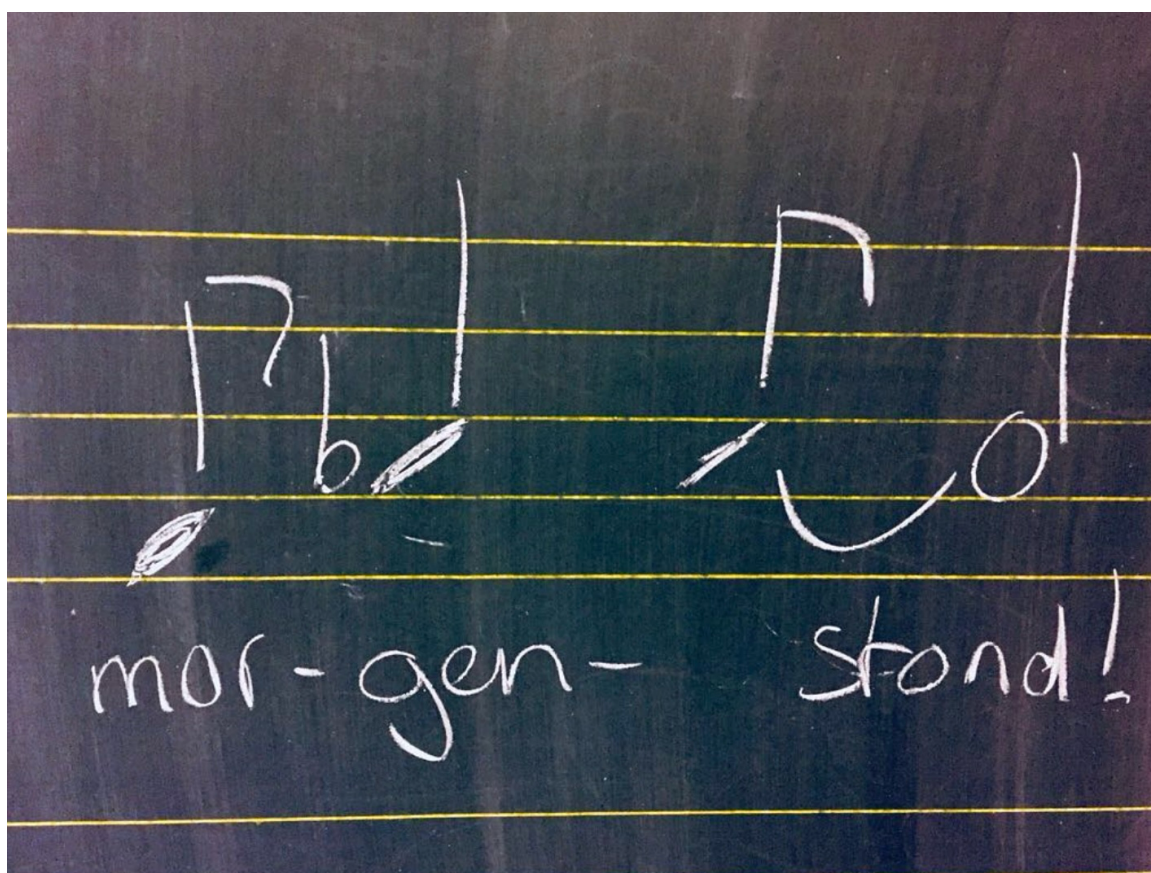


de Wijkmuzikanten

Jaarverslagen Stichting De Wijkmuzikanten

2013-2017



1. Inleiding

In 2013 werd Stichting De Wijkmuzikanten opgericht door Ilona Sie Dhian Ho. Zij ontwikkelde een methodiek waarbij muziekstudenten van het Koninklijk Conservatorium worden opgeleid tot betrokken musici die midden in de samenleving staan. De eerste jaren stonden in het teken van verkenning, het opbouwen van vertrouwen in de wijk Morgenstond en het leggen van de basis voor structurele samenwerking met lokale partners. Vanaf 2014 werden structurele optredens georganiseerd onder de naam "Orkest Morgenstond", met studenten die actief deelnamen aan wijkgerichte muziekprojecten. De organisatie groeide uit van pionierend initiatief naar een stabiel netwerk van culturele samenwerking.

2. Artistieke en maatschappelijke ontwikkeling

Tussen 2013 en 2017 ontwikkelde Stichting De Wijkmuzikanten zich artistiek en maatschappelijk. In 2013 werden de eerste verbindingen met de wijk gelegd. Vanaf 2014 vonden kleinschalige uitvoeringen plaats in zorginstellingen, scholen en het winkelcentrum Leyweg. In 2015 werd het team uitgebreid met jonge alumni die als coördinatoren de artistieke projecten verder uitbouwden. Er werden educatieve projecten gestart zoals de VioolKids en GitaarKids. In 2016 en 2017 werden de projecten complexer en meer interdisciplinair. De samenwerking met bewoners werd intensiever, er kwamen eerste ideeën voor een BuurtOpera en de wijk werd actief betrokken bij het creatieve proces. De maatschappelijke impact groeide gestaag, met nadruk op inclusie, verbinding en artistieke expressie op maat van de wijk.

3. Organisatorische voortgang

In de periode 2013–2017 groeide de stichting van een initiatief rondom een minor aan het conservatorium naar een zelfstandige organisatie met een herkenbare werkwijze. In de eerste twee jaren lag de focus op het opbouwen van relaties en het verkennen van de mogelijkheden binnen de wijk. Vanaf 2015 kreeg de organisatie meer structuur. Ginette Puylaert en Tim Sabel namen het artistieke en organisatorische voortouw. Er werd gewerkt aan een meerjarenplan, de stichting werd ondersteund door extra projectmedewerkers en er kwam steeds meer aandacht voor kwaliteitsbewaking, evaluatie en groei. In 2017 ontstond de opzet voor grotere producties zoals de BuurtOpera, waarmee de stichting haar ambitie onderstreepte om duurzaam en impactvol in het culturele veld aanwezig te blijven.

4. Netwerk en partnerschappen

In deze eerste vijf jaar bouwde de stichting een stevig netwerk op in de wijk Morgenstond. In 2014 werd een convenant ondertekend door veertien partners, waaronder Theater Dakota, Haga Ziekenhuis Leyweg, wijkcentra, scholen en welzijnsinstellingen. De samenwerking met het Koninklijk Conservatorium bleef intensief, met een minorprogramma als opleidingskern. Vanaf 2015 groeide het aantal partners gestaag, met toenemende betrokkenheid van bewoners, lokale koren, jonge musici en andere makers. De

relatie met Theater Dakota werd verder verdiept en legde de basis voor gezamenlijke grootschalige producties in latere jaren. De stichting profileerde zich als bruggenbouwer tussen kunst en samenleving en werd een gewaardeerde speler in het Haagse culturele veld.

5. Bestuur en financiën

Gedurende deze periode kende de stichting een aantal bestuurswisselingen. De stichting werd in 2013 gestart met Ilona Sie Dhian Ho, Monika Sie Dhian Ho en Pieter Meerburg. In de jaren daarna volgden onder andere Bastiaan de Bruijn, Maria Waalderbos en Hendrik van der Meulen elkaar op als bestuursleden. In de jaren 2013–2017 opereerde de stichting met een bescheiden begroting, met bijdragen van fondsen, lokale partners en incidentele subsidies. De financiële administratie werd stapsgewijs geprofessionaliseerd en vanaf boekjaar 2018 overgedragen aan boekhoudkantoor van den Dungen. Dankzij het groeiende netwerk en de toenemende zichtbaarheid werd het fundament gelegd voor een stabielere financieringsstructuur in de volgende fase van de stichting.

Bijgevoegd zijn de jaarcijfers 2014-2017. In 2013 is door de oprichter en projectleider van de stichting een lening verstrekt van €1225 voor de opstartkosten. Dit bedrag is terugbetaald en vanaf 2014 zijn er jaarstukken opgemaakt.

Verlies en winstrekening en balans Stichting de Wijkmuzikanten 2014

Inkomsten

Recette wijk	120
Else Kleyn	500
Middin	100
Rabobank Stimulerings	1000
Startbijdrage KC	3341
Totaal	5061

Lasten

Bank	106
Voorschot Projectleider	1225
Div Kosten	2163
Saldo	1567

Totaal 5061

Activa

Liquiditeiten 342

Totaal 342

Passiva

Eigen V 2013 -1225

Toename 1567

Voorschot i projectleid 1225

Aflossing -1225

Totaal 342

Toelichting

Het voorschot ad. 1225,- is terugbetaald aan de projectleider. Het negatieve vermogen is omgezet in een positief eigen vermogen van 342,--

Met vriendelijke groet
P.S.F. Meerburg
Penningmeester

Verlies- en Winstrekening en Balans 2015 - Stichting de Wijkmuzikanten

Inkomsten

Donaties	€ 10.422,00
Totaal	€ 10.422,00

Uitgaven

Muzikanten	€ 8.795,35
Diversen	€ 781,65
Bankkosten	€ 171,00
Saldo	€ 674,00
Totaal	€ 10.422,00

Balans

Aktiva

Liquide middelen	€ 1.016,00
Debiteuren	€ 550,00
Totaal	€ 1.566,00

Passiva

Eigen vermogen 2014	€ 342,00
Toename 2015	€ 1.224,00
Totaal	€ 1.566,00

Toenamen:

Saldo 2014	€ 674,00
Debiteuren	€ 550,00
	€ 1.224,00

Met vriendelijke groet
P.S.F. Meerburg
Penningmeester

Verlies- en Winstrekening en Balans 2016 - Stichting de Wijkmuzikanten

Staat van Baten en Lasten

Inkomsten

Giften concert Baarn € 3.015,00
Giften/Opbrengsten € 9.150,00

Verlies € 80,00

Saldo € 12.245,00

Uitgaven

Muzikanten Div Concerten € 1.005,00

Muzikanten Eindejaarsconcert € 9.635,00

Overige kosten Eindejaarsconcert € 1.394,00

Drukwerk € 60,00

Bank € 151,00

Saldo € 12.245,00

Balans

Aktiva

Liquiditeiten € 1.486,00

Saldo € 1.486,00

Passiva

Eigen vermogen 2015 € 1.566,00

Verlies € -80,00

Saldo € 1.486,00

Met vriendelijke groet

P.S.F. Meerburg

Penningmeester

Verlies- en Winstrekening en Balans 2017 - Stichting de Wijkmuzikanten

Staat van Baten en Lasten

INKOMSTEN	
Eigen inkomsten	€ 1.329,48
Publieksinkomsten	€ 279,48
Bijdragen partners	€ 1.050,00
Overige eigen inkomsten	
Donaties en sponsoring	€ 1.080,00
Giften	€ 1.080,00
Sponsors	
Fondsinkomsten	€ 5.498,06
Fonds 1818	€ 3.498,06
Stichting Boschhuysen	€ 2.000,00
Subsidieinkomsten	€ -
TOTAAL INKOMSTEN	€ 7.907,54
UITGAVEN	
Beheerslasten	€ 171,39
Personeel	€ -
Materieel	€ 171,39
Activiteitenlasten	€ 6.221,92
Personele lasten	€ 4.734,50
Artistieke leiding en organisatie	€ 2.950,00
Musici	€ 1.784,50
Overige personeel	
Materiele lasten	€ 1.487,42
Productiekosten	€ 1.487,42
PR & Marketing	€ 1.051,91
Website	€ 102,26
Drukwerk en verspreiding	€ 36,30
Ontwerpkosten	
Foto/ video	€ 574,75
Kosten tbv werving partners	€ 338,60
TOTAAL UITGAVEN	€ 7.445,22
Saldo (winst) 2017	€ 462,32
Bijzondere baten en lasten*	€ -527,00
	€ -64,68

* Cumulatieve optelling balansverschil, gemiddeld per jaar.

	Balans		PASSIVA	
	ACTIVA		2017	2016
	2017	2016		
Inventaris	-	-	Eigen vermogen	1.420,32 1.485,00
Overlopende activa	550,00	-	Resultaat boekjaar	(64,68)
Debiteuren	550,00		Eigen vermogen einde 2016	1.485,00
Nog te ontvangen bedragen			Vreemd vermogen	-
Vooruitbetaalde bedragen			Kortlopende schulden	-
Liquide middelen	1.259,32	-	Langlopende schulden	
Bank	1.216,12		Overlopende passiva	389,00
Spaarrekening	43,20		Crediteuren	389,00
Kas	-		Nog te betalen bedragen	
			Vooruitontvangen bedragen	
TOTAAL	1.809,32		Totaal	1.809,32

opgemaakt door J Steenkamer, penningmeester